

# Affinité 4tet



*Hommage à Bill Evans & Toots Thielemans*

# Affinité 4tet

Antoine Le Roux	Harmonicas
William Lecomte	Piano
Cyril Babin	Contrebasse
Rudy Bonin	Batterie



Affinité 4tet est né de la rencontre entre William Lecomte, Pianiste et Antoine Le Roux, Harmoniciste et de l'opportunité de jouer et de faire redécouvrir l'album éponyme « Affinity » de Bill Evans et Toots Thielemans (ainsi que des compositions marquantes de ces deux grands noms du Jazz).

Rudy Bonin à la batterie et Cyril Babin à la contrebasse sont venus prêter leurs talents à ce projet.



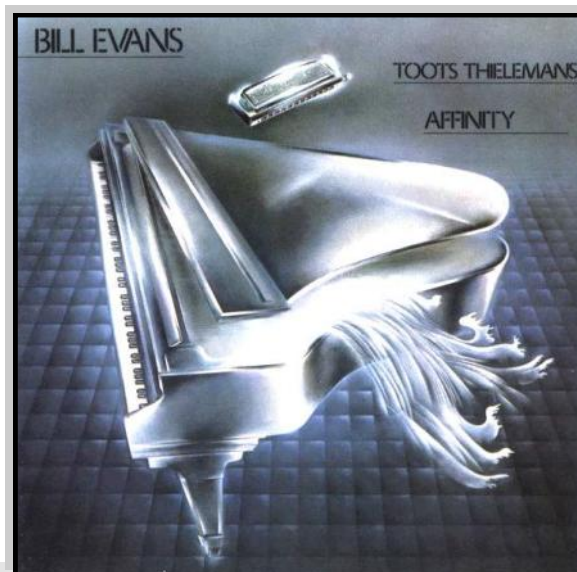
Lien vers le **Site Internet**



Lien vers les **Audios**



Lien vers les **Vidéos**



## *Au programme*

### Des œuvres empruntées à l'album d'anthologie "Affinity" :

The Days of Wine and Roses (Henry Mancini), Blue In Green (Bill Evans), Body and Soul (E. Heyman, R. Sour, F. Eyton, J. Green), Sno' Peas (Phil Markowitz), Tomato Kiss Larry Schneider).

### Et bien sûr d'autres œuvres qui ont marqué à l'histoire du Jazz :

Funkallero (Bill Evans), Bluesette (Toots Thielemans), Funk in Deep Freeze (Hank Mobley), Simone (Frank Foster).

### Nous interprétons aussi d'autres morceaux très populaires tel que :

It Had Better be Tonight (Henry Mancini), Mannix (Lalo Schiffrin), Indifférence (Tony Murena), ainsi que des compositions.

# Les musiciens



## ANTOINE LE ROUX

Ayant commencé à souffler dans un harmonica dès l'âge de 7 ans, Antoine a bénéficié d'une formation d'inspiration classique grâce à ses professeurs Michel Perraud et Pierre Couteau. Antoine se présente alors rapidement au concours national d'harmonica et en remportera le 1er prix à chacune de ses participations. De fil en aiguille il se produira sur des scènes de plus en plus nombreuses, nationales puis internationales (Allemagne, Espagne, Estonie, Russie). Invité par le Bolchoï de Moscou en 2003 à la suite d'une prestation remarquée au Festival Rosa Vetrov de Moscou, il sera deux ans plus tard, finaliste au Concours International de l'Harmonica de Trossingen (Allemagne). En 2016 et 2019, c'est sur la scène du prestigieux "Opéra Garnier" qu'il sera convié pour donner près d'une vingtaine de représentations au sein d'une adaptation originale du ballet « Casse Noisette » de Tchaïkovski par Dmitri Tcherniakov.

## WILLIAM LECOMTE

De formation classique (il étudie au Conservatoire de Poitiers le clavecin le piano et l'harmonie), il s'oriente très tôt, avec les rencontres de François Couturier et de Bernard Maury, vers le Jazz. C'est ainsi qu'il crée « Pastel », premier prix du meilleur groupe au Festival de la Défense, en 1985, premier prix de Composition et premier prix du Festival de Souillac, avant de s'engager dans différents projets, des tournées internationales de Jean-Luc Ponty (qu'il suit depuis 21 ans), Marc Berthoumieux, Vaya Con Dios, d'Hervé Meschinet, Majda El Roumi, Nigel Kennedy... Et de bien d'autres... William a également joué dans les salles les plus prestigieuses comme Carnegie Hall, Royal Albert Hall, Blue note à Milan, Sala-Kongresowa de Varsovie... (CV complet)



## CYRIL BABIN

Il débute la basse électrique à l'âge de 16 ans et joue rapidement dans différentes formations blues de la région. Il démarre ensuite l'apprentissage de la contrebasse au sein d'un big band jazz avec Patricia Ouvrard au chant. Depuis ses débuts sa réputation de sideman n'est plus à faire et il est souvent sollicité pour accompagner divers musiciens tel que Alain Jean-Marie, Carl Schlosser, Daniel Huck, André Villegier, Eric Lelanne, Sylvia Howard, John Barton, Ronald Baker et bien d'autres. Ces diverses collaborations musicales lui ont apportées une solide expérience de la scène et du studio dans des styles allant du jazz au blues en passant par la musique cubaine. Son jeu efficace au service du groupe permet aux autres musiciens une totale liberté ce qui en fait un accompagnateur recherché.

## RUDY BONIN

Rudy Bonin est un batteur expérimenté, capable s'adapter à toutes les situations et de pousser les solistes à donner le meilleur d'eux-mêmes. La façon dont il catalyse le discours de ses complices en dit long sur son art de la relance. Comme il l'a montré dans le passé, il possède les qualités d'un leader qui a une vue précise du but à atteindre et des moyens pour y parvenir. Il sait aussi s'entourer d'une équipe remarquable capable de servir au mieux la musique. Il a joué avec le good Life 4 tet, est avec Christian Escoudé, Francis Bourrec, Patrick Saussois, Dany Doritz, Nico Buninck, Antoine Le Roux, William Lecomte, Cyril Babin... Dans les festivals de Samois sur Seine, Jazz à Tour, Amsterdam jazz festival...



Lien vers le **Site Internet**



Lien vers les **Audios**



Lien vers les **Vidéos**

# Contact

## **Site Internet :**

<http://affinite-quartet.com>

## **Booking :**

**Aurélie Glykos-Milin**

+33 (0)6 62 82 01 21

[aurelieglykos@gmail.com](mailto:aurelieglykos@gmail.com)

## **Technique :**

**Antoine Le Roux**

+33 (0)6 60 10 48 50

[antoine.harmonica@gmail.com](mailto:antoine.harmonica@gmail.com)

