

The Elder's Road



Pressbook

The Elder's Road

Antoine Le Roux



Aymeric Simon



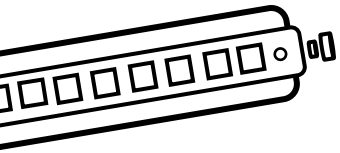
Le raffinement des arrangements au service d'une musique populaire, c'est le pari qu'**Aymeric Simon** et **Antoine Le Roux** ont réussi avec ce duo original qui sait marier la guitare folk et celui de l'harmonica chromatique pour un concert inédit.

Comme son nom l'indique, « **The Elder's Road** » est un hommage à nos aînés, et particulièrement à ceux qui nous ont fait découvrir ces deux instruments que sont la guitare folk et l'harmonica chromatique. Le parcours musical d'Aymeric est tout imprégné de Blues et de « finger picking ». C'est en suivant la voie de guitaristes de légende tels que Chet Atkins, Jerry Reeds ou encore Tommy Emmanuel qu'Aymeric en est aujourd'hui l'héritier. L'harmonica d'Antoine ne déroge pas à cette règle marchant dans les pas des plus grands harmonicistes tels que *Larry Adler, Albert Raisner, Toots Thielmans* ou *Stevie Wonder*.

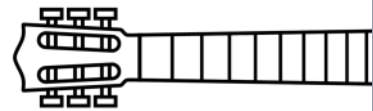


« **The Elder's Road** » c'est aussi une **ambiance acoustique unique**, parrée d'arrangements taillés sur mesure, qui savent tirer le meilleur parti de ces deux instruments très populaires dont ont redécouvre pourtant les possibilités grâce à la virtuosité de ces deux musiciens.

Au programme du concert : un voyage à travers l'espace et le temps au cœur d'un florilège de compositions éblouissantes parmi celles d'*Ennio Morricone, Django Reinhardt, JS Bach, George Gershwin, Richard Rodgers, Tommy Emmanuel, Claude Bolling, Stevie Wonder...*



Les musiciens



ANTOINE LE ROUX

Antoine a commencé à souffler dans un harmonica chromatique dès l'âge de 7 ans et n'a jamais cessé depuis. Il s'est illustré sur de nombreuses scènes et au travers de nombreux concours nationaux et internationaux. Invité par le Bolchoï de Moscou en 2003 à la suite d'une prestation remarquée au Festival Rosa Vetrov de Moscou, il deviendra deux ans plus tard finaliste du Concours International de l'Harmonica de Trossingen (Allemagne). Il jouera également pour l'Opéra Garnier en 2016 et en 2019 et pour l'Orchestre National d'Île de France en 2017. Musicien aux goûts éclectiques et multi-instrumentiste, Antoine cultive les partenariats avec de nombreux musiciens et dans des styles très différents tels que la musique classique, le jazz, la musique de film ou encore la musique celtique.

AYMERIC SIMON

Aymeric est un guitariste, chanteur et multi-instrumentiste basé dans la région de Tours, en Indre-et-Loire. Pianiste classique durant son enfance, il se prend de passion pour la guitare à l'âge de 11 ans et se concentre alors sur le blues électrique et le rock. bercé par le son des années 60 et 70, il apprend l'instrument au travers des riffs et solos d'artistes tels que Jimi Hendrix, Eric Clapton, Stevie Ray Vaughan, Jimmy Page ou encore Albert King, et commence à jouer dans divers groupes dès l'âge de 12 ans. Il a depuis collaboré avec de nombreux artistes, parmi eux la chanteuse Aurore Haudebeault, l'harmoniciste Julien Cormier et Gesto, harmoniciste de BB King. Musicien chevronné et toujours en recherche d'évolution, il combine de nombreuses approches musicales, du blues au rock en passant par le finger-picking, la folk et les musiques du monde.



[Lien vers le site internet](#)



[Lien vers les vidéos](#)

Contact



: www.elder-road.com

Booking :

Aurélie Glykos-Milin

+33 (0)6 62 82 01 21

aurelieglykos@gmail.com

Technique :

Antoine Le Roux

+33 (0)6 60 10 48 50

antoine.harmonica@gmail.com



: [lien vers les vidéos](#)



: [lien vers les photos](#)



: [lien vers la fiche technique](#)

The Elder's Road