

Duo Romance



Pressbook

Duo Romance



Né de la rencontre de deux passionnés de **musique romantique**, le « Duo Romance » nous transporte dans un monde enchanteur.

Nami Miyata au piano et **Antoine Le Roux** à l'harmonica chromatique proposent un répertoire à la fois populaire et exigeant (Maurice Ravel, Charles Gounod, Gabriel Fauré, Camille Saint-Saëns, Darius Milhaud, Jules Massenet, Fritz Kreisler, Vittorio Monti, N. Rimski-Korsakov, etc.).

Au fil du concert le public découvre de magnifiques **musiques de film** (John Williams, Léo Daniderff) ainsi que plusieurs **morceaux traditionnels** interprétés par Nami Miyata qui est également virtuose de l'harmonica « trémolo ».

Au-delà de nous faire découvrir le mariage inattendu d'un piano et d'un harmonica chromatique, le Duo Romance nous donne à entendre une **interprétation magistrale** qui révèle deux musiciens au sommet de leur art.

A black and white photograph of a man in a dark suit and a fedora hat, sitting and playing a harmonica. In the background, a woman is visible, looking towards the camera.

« Des interprètes qui font preuve d'une musicalité rare, d'une virtuosité jamais tapageuse qui confère à leur jeu une grande précision. On est pris dans leurs notes virevoltantes, on semble flotter sur leurs atmosphères rêveuses. Si l'harmonica a parfois une image étriquée, celle de l'harmonica blues ou country folk, le néophyte découvre sur ce « duo romance » un instrument véloce comme une flûte traversière ou une clarinette aux sonorités qui semblent tenir parfois de celles du violoncelle, du violon ou du bandonéon. »

Les musiciens

ANTOINE LE ROUX

Antoine a commencé à souffler dans un harmonica chromatique dès l'âge de 7 ans et n'a jamais cessé depuis. Il s'est illustré sur de nombreuses scènes et au travers de nombreux concours nationaux et internationaux. Invité par le Bolchoï de Moscou en 2003 suite à une prestation remarquée au Festival Rosa Vetrov, il deviendra deux ans plus tard finaliste du Concours International de l'Harmonica de Trossingen (Allemagne). Il jouera également pour l'Opéra Garnier en 2016 et pour l'Orchestre National d'Île de France en 2017. Musicien aux goûts éclectiques et multi-instrumentiste, Antoine cultive les partenariats avec de nombreux musiciens et dans des styles très différents tels que la musique classique, le jazz, la musique de film ou encore la musique celtique.



NAMI MIYATA

Après de brillantes études musicales à l'université Kunitachi Ongaku de Tokyo, Nami Miyata réalise aujourd'hui un rêve de longue date : vivre à Paris et puiser à l'une des principales sources de la culture européenne. Ainsi, la sensibilité musicale de Nami est imprégnée du raffinement du Japon et de la richesse créatrice de l'Europe. Nami Miyata est une interprète et une accompagnatrice d'une rare délicatesse. Pianiste et harmoniciste, elle est l'invitée de nombreux festivals (TROSSINGEN, Allemagne 1993, TOKYO 1995, KANAGAWA 2003, MONTROND-LES-BAINS 2004, PARIS 2005, LIGNY-EN-BARROIS 2005, DÜSSELDORF 2005...). Elle a accompagné les plus grands harmonicistes et principalement le très regretté Claude Garden. Elle a créé en 2003 le groupe d'harmonicistes « COMMENT ALLEZ-VOUS ? ».



[Lien vers le site internet](#)



[Lien vers les vidéos](#)

« Le concert de printemps de l'Harmonie de Château-dun a **enchanté le nombreux public** venu à l'espace Malraux samedi soir. Le plaisir des mélomanes a commencé dès la première partie avec la découverte du Duo Romance.

Antoine Le Roux à l'harmonica chromatique et Nami Miyata au piano ont montré **l'extrême musicalité de ces deux instruments réunis** sur des musiques connues telles Czardas, Sakura ou le Vol du bourdon.



L'orchestre d'harmonie a pris place sur la scène après l'entracte avec des œuvres issues de pays orientaux avant d'être rejoint, en clôture, par le Duo Romance pour un hommage à Ennio Morricone. La prestation a été récompensée par des **salves d'applaudissements.** »

VOIX DU JURA



« C'est un concert d'exception que donnaient Antoine Le Roux à l'harmonica et Nami Miyata au piano.

Après des **rappels successifs**, c'est fort tard dans la nuit que le château a retrouvé sa quiétude habituelle laissant s'en aller un **auditoire subjugué.**

« Magnifique, par moments on aurait dit du violon », entendait-on dans les allées. »

« Pour la première fois de son histoire l'**Opéra Garnier** a accueilli dans ses murs un instrument de musique né comme lui au XIX^{ème} siècle, représenté par un harmoniciste que nous connaissons bien : **le talentueux Antoine Le Roux.** Cela s'est passé du 7 mars au 1^{er} avril, durant 12 représentations au cours desquelles Antoine Le Roux interpréta la « Valse des Fleurs » du ballet « Casse Noisettes » de Tchaïkovski, évoluant sur scène parmi les danseuses et danseurs de l'Opéra Garnier. Ce Palais Garnier classé monument historique, tout comme le Carnegie Hall de New York dans lequel Larry Adler et Buddy Green obtinrent un triomphal succès, sans oublier Claude Garden à Boston avec le Boston Pop Orchestra.

De même aujourd'hui pour Antoine Le Roux, félicité à la fin de ces concerts par les instances de l'Opéra Garnier à commencer par le directeur artistique... Autant de lieux prestigieux qui contribuent à mieux faire connaître l'harmonica auprès du grand public. »



JEAN LABRÉ



Contact

Antoine Le Roux

+33 (0)6 60 10 48 50

contact@duoromance.fr

Site Internet : www.duoromance.fr



: [liens vers les vidéos](#)



: [liens vers les extraits audios](#)

Photos presse : www.duoromance.fr/photos

Fiche technique : www.duoromance.fr/fichetech

Duo Romance