

The Elder's Road



Présentation

The Elder's Road

Antoine Le Roux



Aymeric Simon



Le raffinement des arrangements au service d'une musique populaire, c'est le pari qu'**Aymeric Simon** et **Antoine Le Roux** ont réussi avec ce duo original qui sait marier la guitare folk et celui de l'harmonica chromatique pour un concert inédit.

Comme son nom l'indique, « **The Elder's Road** » est un hommage à nos aînés, et particulièrement à ceux qui nous ont fait découvrir ces deux instruments que sont la guitare folk et l'harmonica chromatique. Le parcours musical d'Aymeric est tout imprénié de Blues et de « finger picking ». C'est en suivant la voie de guitaristes de légende tels que Chet Atkins, Jerry Reeds ou encore Tommy Emmanuel qu'Aymeric en est aujourd'hui l'héritier. L'harmonica d'Antoine ne déroge pas à cette règle marchant dans les pas des plus grands harmonicistes tels que *Larry Adler*, *Albert Raisner*, *Toots Thielmans* ou *Stevie Wonder*.



« **The Elder's Road** » c'est aussi une **ambiance acoustique unique**, parrée d'arrangements taillés sur mesure, qui savent tirer le meilleur parti de ces deux instruments très populaires dont ont redécouvre pourtant les possibilités grâce à la virtuosité de ces deux musiciens.

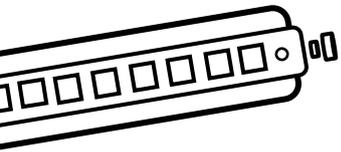
Au programme du concert : un voyage à travers l'espace et le temps au cœur d'un florilège de compositions éblouissantes parmi celles d'*Ennio Morricone*, *Django Reinhardt*, *JS Bach*, *George Gershwin*, *Richard Rodgers*, *Tommy Emmanuel*, *Claude Bolling*, *Stevie Wonder*...



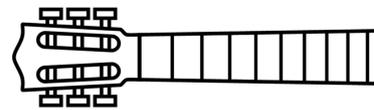
[Lien vers le site internet](#)



[Lien vers les vidéos](#)



Les musiciens



ANTOINE LE ROUX

Antoine a commencé à souffler dans un harmonica chromatique à l'âge de 7 ans. Il se fait rapidement remarquer, devenant lauréat de plusieurs concours nationaux et internationaux dont le célèbre Festival Rosa Vetrov de Moscou en 2003 ou le Festival Mondial de l'Harmonica de Trossingen en Allemagne.

Antoine sera aussi sollicité en temps que soliste par l'Orchestre National d'Ile de France en 2017 et jouera sur la scène de l'Opéra Garnier en 2016 et 2019 pour une vingtaine de représentations de l'adaptation du ballet « Casse Noisette » de Dmitri Tcherniakov.

Egalement compositeur et multi-instrumentiste, Antoine se produit aujourd'hui sur de nombreuses scènes en France comme à l'étranger, et multiplie les partenariats avec des musiciens parmi les plus talentueux et dans de nombreux styles (jazz, funk, musique de film, musique classique, tango argentin,...).

AYMERIC SIMON

Aymeric est un guitariste, chanteur, compositeur et multi-instrumentiste basé à Tours (Indre-et-Loire).

Pianiste classique durant son enfance, il se prend de passion pour la guitare à l'âge de 11 ans et se concentre sur le blues électrique et le rock. bercé par le son des années 60 et 70, il apprend l'instrument au travers des riffs et solos d'artistes tels que Jimi Hendrix, Eric Clapton, Stevie Ray Vaughan, Jimmy Page, Albert King, ... et commence à jouer dans plusieurs groupes dès l'âge de 12 ans.

Insatiable lorsqu'il a une guitare entre les mains, Aymeric développe sa virtuosité et ne tarde pas à être considéré comme un des meilleurs guitaristes de blues et de folk de la région Centre. C'est aussi un des rares spécialiste du style « finger picking » qu'il a énormément travaillé en s'inspirant de guitariste tel que Chet Atkins ou Tommy Emmanuel.

Il collabore aujourd'hui avec de nombreux artistes, dont les chanteuses Aurore Haudebeault, Alix Debien, le maître de tablas Teepu Khan, ou les harmonicistes Antoine Le Roux, Julien Cormier, Guesto (BB King).



[Lien vers le site internet](#)



[Lien vers les vidéos](#)



RETOURS OFFICIELS

Scènes
de Jardins

LADEPECHE.fr

"Elder's Road", révèlent de leurs instruments des ressources insoupçonnées.

Ils sont virtuoses, audacieux, inventifs, parfois débridés, et font virevolter Django, Bach, Gerschwin et Bolling comme des mousquetaires au fil de l'épée. Alors se lève le vent d'allégresse.

L'AVIS DU PUBLIC

Michel Herblin

Fulgurant, vertigineux... et Musical !
Bravo à vous, c'est impressionnant

Patrick Lereverend

Superbe interprétation ça prend au ventre

X.Pastor

Superbe!

Gabrielle Sanchez

J'ai passé une extraordinaire soirée !
Et j'en parle très vite !
Nous avons tous été scotchés par ce duo !

Svein Storum

Amazing I love this ♥

guitarbinary

holy shit man! this one and the other one
you uploaded are totally excellent! Props to
the guitarist as well!

chocowayne

woaw Bravo !! Quel boulot !

« Deux artistes héritiers des plus grands instrumentistes du XXe siècle.

Les arrangements sont taillés sur mesure : les instruments se répondent tour à tour au travers des thèmes, des accompagnements, des chorus.

Les sonorités de **l'harmonica étonnent et enchantent** : flûte, violoncelle, bandonéon, cuivres... Le **jeu de la guitare est époustouflant** : fusion d'accords, d'arpèges, de basses, de solos... et même de percussions !

On retient de cette soirée la **révélation musicale** de ce duo, l'**excellence au rendez-vous** chez ces deux grands interprètes ; Antoine, s'exprimant à l'harmonica avec finesse, élégance, humour et Aymeric exploitant les plus improbables possibilités de sa guitare, avec autant d'énergie que de subtilité.

C'est une **réelle fusion** qui s'opère entre les deux musiciens. L'alchimie est palpable sur scène, une **émotion** qui étreint tout un public de 200 personnes. Après **plusieurs rappels**, le public conquis a réservé à ce duo d'exception une très chaleureuse **standing-ovation**. »

Olivier Birocheau

Propre et sans bavure! C'est très rythmé.
Ça paraîtrait presque facile quand on vous écoute.
Bravo

Jean-Louis Charton

Epoustouflant ,bravo à vous deux

Contact



www.elder-road.com

Antoine Le Roux

+33 (0)6 60 10 48 50

antoine.harmonica@gmail.com



: [lien vers les vidéos](#)



: [lien vers les photos](#)



: [lien vers la fiche technique](#)

The Elder's Road